

Devenir

Technicien Impression Numérique

**un métier
en plein développement !**

- Impression numérique et reprographie
- Préparation des éléments à imprimer
- Étude des différents supports
- Production et suivi de production

Une formation assurée par

FORMA

4 rue Camus

BP23

62290 Noeux-les-Mines

03.21.27.38.16

centreforma@wanadoo.fr

Technicien Impression Numérique

Public

Cette formation s'adresse en particulier en priorité des jeunes de culture graphique. Peuvent également prétendre à l'admissibilité, les titulaires de baccalauréats qui souhaitent s'orienter vers le métier d'opérateur impression numérique et reprographie.

Durée

55 jours soit 385 heures.

Objectifs

Permettre aux élèves d'acquérir la maîtrise des principaux outils et techniques de l'impression numérique et de la reprographie afin d'être en mesure de tenir un poste d'opérateur impression numérique et reprographie.

Méthodes pédagogiques

L'utilisation d'outils pédagogiques tels que polycopiés permettra de faciliter compréhension et mémorisation.

L'organisation de la formation alterne la technologie et les exercices pratiques.

À la fin de la formation, les stagiaires disposeront d'un dossier regroupant les différents points abordés pendant le stage ainsi que les exercices réalisés.

Moyens pédagogiques et techniques

Stage théorique et pratique réalisé dans les salles de cours équipés de PC et de Macintosh, photocopieur couleur et imprimante numérique grand format.

Programme

Typographie 6 j.

Notions sur l'évolution des signes de la préhistoire au XVe siècle de la lettre manuscrite au caractère typographique.

Les classifications.

Les familles de caractères.

Étude de l'image 1 j.

La typologie

Le graphisme

Le message

Cadrages et compositions

L'organisation de l'image

Les proportions

La théorie de la couleur 1 j.

Les différentes modes de couleurs, le cercle chromatique

L'harmonie des couleurs

Mise en page 3 j.

Conception de maquettes à partir d'éléments donnés

Scannérisation 1 j.

Apprendre à scanner efficacement tout type de documents.

Vinyl et films 1 j.

Encres 1 j.

Encres UV, encres aqueuses, encres à solvant...

Charte graphique 2 j.

Caractéristiques et contraintes liées au cahier des charges en matière : esthétique, usage, technique de fabrication, réalisation, réglementation

Création de logo 2 j.

Le processus de conception de logos

Système Windows et Mac OSX 1 j.

Pose d'adhésif 1 j.

Pose sur supports divers

Lamination 1 j.

Calcul des consommables 1 j.

Travaux pratiques 9 j.

Auto-évaluation des acquis en autonomie

Adobe Illustrator 11 j.

Dessin à main levée, droites et courbes à l'aide de l'outil plume.

Importation et reproduction d'un modèle.

Les calques

Utilisation des outils de transformation.

La mise en couleur

La transparence

Travail sur le texte

Travail sur les motifs.

Les filets de dégradés.

Adobe Photoshop 11 j.

Les modes de couleurs

La correction des couleurs

La netteté

Les outils de retouche

Les méthodes de sélection et détourage

Les calques

Les masques

Les couches

Les scripts

Technicien Impression Numérique

Programme	Jours	Formateur
Typographie	6	P
Étude de l'image	2	P
La théorie de la couleur	1	P
Mise en page	3	P
Scannérisation	1	P
Vinyl et films	1	P
Encres	1	P
Charte graphique	2	P
Création de logo	2	P
Windows et Mac OSX	1	P
Pose d'adhésif	2	P
Lamination	1	JM
Calcul des consommables	1	JM
Travaux pratiques	9	
Adobe Illustrator	11	P
Adobe Photoshop	11	P
TOTAL	55	