

---

# La tampographie

---

**Public :** Toute personne confrontée au marquage d'objets et particulièrement à la technique de la tampographie : personnel de production, opérateur sur machine ou personnel d'encadrement.

**Objectifs :** Le participant sera capable de régler sa machine et d'élucider des problèmes d'impression

A la fin de la formation, le participant disposera d'un classeur de cours, regroupant les apports technologiques développés, durant le stage, ainsi que tous les travaux imprimés en machine.

## Programme

### ***L'impression d'objets : les différentes techniques :***

Sérigraphie, marquage et dorure à chaud, transfert, gaufrage, tampographie, présentation des différents systèmes, avantages et contraintes techniques de chaque procédé.

### ***Les composants clés de la tampographie :***

Intérêts et limites de la tampographie.

### ***Les formes d'objets et leurs contraintes :***

Identification des supports et préparation, traitement de surfaces Corona, flammage, porte-pièces.

### ***Le poste d'impression :***

Examen des types de machines sur le marché, étude de la machine en atelier.

### ***Le film-les clichés :***

Classification.

### ***Les tampons :***

Dureté, forme, entretien, durée de vie, historique des tampons, avantages et inconvénients des tampons, réalisation d'un tampon contact, cliché tampon.

### ***Les encres :***

Les marques, les types, leurs utilisations, leurs propriétés, leurs possibilités, leurs limites en fonction de leur nature et des travaux à réaliser.

### ***Les encriers :***

Ouverts, fermés.

### ***Les racles :***

Les types.

***L'impression :***

Racle et contre racle, problèmes liés à l'impression et leurs solutions, le contrôle de l'impression.

***L'organisation du poste de travail.***

Tout au long du déroulement du module de formation, des exercices pratiques de difficultés progressives seront réalisés par le participant, afin de concrétiser les bases technologiques acquises.