
Initiation à la conduite de Presse Sérigraphique

Public : Toute personne souhaitant acquérir une formation à la conduite de presse sérigraphique.

Objectifs : A la fin de la formation, le participant aura acquis les connaissances qui lui permettront d'être capable de :

- ♦ Maîtriser la technologie du procédé sérigraphie
- ♦ Assurer les différents réglages mécaniques des presses.
- ♦ Effectuer des tirages en une ou plusieurs couleurs.
- ♦ Connaître les différentes techniques de séchage.
- ♦ Connaître les matières premières utilisées et leurs contraintes.

A la fin de la formation, le participant disposera d'un classeur regroupant les apports technologiques développés, durant le stage, ainsi que tous les travaux imprimés en machine.

Programme

Le clichage :

Les films de clichage manuel – nu-film, aqua-film, le report direct : choix de l'émulsion, diazo, influence de la raclette d'enduction.

La préparation de l'écran :

Abrasion, dégraissage, traitements mécaniques et chimiques des tissus, apprêt, enduction.

L'insolation :

Le châssis, le vide d'air, les ressources : tubes fluorescents actiniques, lampes hpr, à arc, halogène, placage film/écran, pendant l'insolation le temps, la distance d'exposition, la surexposition, la sous-exposition, le temps de pose idéal, retouches, finition, liquides de remplissage « bouche-pores ».

La récupération des écrans :

Nettoyage dépouillage, dégraissage « manuel-automatique », étude des différents produits-précautions d'emploi, récupération des images fantôme-influence et conséquences d'une mauvaise récupération.

Les différents systèmes d'impression :

Mode manuel/mode semi-automatique, étude des différents matériels sur le marché.

Les supports d'impression :

Papiers, cartons, vinyls, adhésifs, PVC souple, rigide, polystyrène, ABS, polycarbonates, polypropylène.

Initiation à la conduite de Presse Sérigraphique

(suite)

Les encres :

Composition et différents types, comptabilité des encres et supports à imprimer : tenue, résistance à la lumière, couvrance.

La machine semi-automatique :

Prise en main de la machine, montage de l'écran, calages, repérages, racles et contre-racles : nature dureté, forme, choix, affûtage, maintenance, réglages : hors contact, course-racle/contre-racle, pressions, vitesse, taquage du document, arrêt et nettoyage en cours de tirage, incidents d'impression, exercices pratiques de tirage : petite et moyenne série, mono, polychromes, calcul de cadence et vitesse d'impression.

Tout au long du déroulement de ce programme, des exercices pratiques de difficultés progressives seront réalisés par le participant afin de concrétiser les bases technologiques acquises.